

*Иванова Татьяна Сергеевна,
воспитатель группы компенсирующей направленности,
МАДОУ - детский сад компенсирующей направленности №11 «Улыбка»,
Забайкальский край, город Краснокаменск*

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОВЗ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ)

Неполноценность игровой деятельности у детей с интеллектуальной недостаточностью оказывается как бы «запрограммированной» уже в раннем детстве. Основными причинами, тормозящими самостоятельное последовательное становление игры, являются низкий уровень познавательной активности, запаздывание в сроках овладения двигательными функциями, предметными действиями, речью [О.П. Гаврилушкина, А.А. Катаева, Н.Г. Морозова, Стребелева и др.].

Наблюдаемая у детей с проблемами интеллектуального развития в младенческом и раннем возрасте крайне низкая двигательная и познавательная активность становится причиной задержки как двигательного и эмоционального, так и умственного развития.

У детей с проблемами в интеллектуальном развитии лишь к концу первого - началу второго года жизни начинает складываться их эмоциональное общение со взрослыми, которое является предпосылкой возникновения сотрудничества, необходимого для овладения предметной деятельностью.

Низкий уровень развития зрительного восприятия, несформированность двигательной и зрительно-двигательной координации существенным образом задерживают процесс овладения ребенком предметными действиями. К трем годам предметная деятельность детей с интеллектуальной недостаточностью оказывается несформированной [А.А. Катаева, Э. Кулеша, Н.Д. Соколова, Е.А. Стребелева и др.]. Они обнаруживают беспомощность в мире окружающих предметов, не знают их назначения, не владеют способами действий с ними и не стремятся к их

познанию [А.А. Катаева, Е.А. Стребелева и др.]. Кроме этого, у таких детей наблюдается низкая готовность к установлению эмоционально-коммуникативных взаимоотношений со взрослыми, слабая выраженность стремления наладить эмоциональный контакт и найти средства общения с ними, неумение привлечь их к совместной деятельности.

Программа «В гостях у сказки», реализуемая в МАДОУ - детский сад компенсирующей направленности №11 «Улыбка», направлена на формирование познавательного интереса, развитие коммуникативных и творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями).

Содержание данной программы построено в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и отражает основные направления всестороннего развития ребенка. Дети с ограниченными возможностями здоровья - это дети с различными психическими или физическими отклонениями, которые вызывают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь.

Важнейшим условием для формирования театрализованной игры у дошкольников является определенный уровень воображения, игровых, изобразительных, двигательных, поведенческих навыков, сохранность органов чувств, обеспечивающих запас ярких и четких представлений, определенный уровень развития мышления и общения. У детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью все эти процессы нарушены, соответственно предпосылки театрализованной игры не сформированы. Эти особенности требуют особого подхода к организации обучения детей с интеллектуальными нарушениями.

Взаимосвязь театрализованной деятельности с другими видами деятельности (использование игры-драматизации на занятиях по развитию речи, музыкальных, по художественному труду, при чтении художественной литературы, организации сюжетно-ролевой игры и пр.) считаем

приоритетным направлением в коррекционно-воспитательной работе с детьми с интеллектуальными нарушениями.

Используя театральную деятельность в системе воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, мы решаем комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях.

Театральная деятельность способствует коррекции и развитию эмоциональной сферы, развитию коммуникативных навыков, формирует навыки социального поведения. Знакомясь со сказками, дети учатся получать удовольствие от интересной сказки, эмоционально реагировать на поступки своих любимых литературных персонажей, сопереживать им.

Театральная деятельность - это удивительный мир сказочного волшебства и перевоплощений, она является важным фактором гармоничного развития ребенка, оказывает активное влияние на развитие его эмоционально-волевой сферы. Приобщение к театру детей с ограниченными возможностями разного возраста связано с подготовкой и показом инсценировок по мотивам знакомых сказок. Учитывая интерес детей к этому жанру, доступность для детского восприятия, а также известную важность сказок для духовного, нравственного и эстетического воспитания детей театральная деятельность выступает как важнейший элемент коррекционно-воспитательной работы. Сказки развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья способность быть дружелюбными, трудолюбивыми, сказка предупреждает об опасности.

Театральные постановки дарят детям огромную, ни с чем не сравнимую радость, праздничное и радостное настроение. Дети с ограниченными возможностями здоровья очень впечатлительны, они особенно восприимчивы к эмоциональному воздействию. Общее состояние ребенка с ограниченными возможностями, его эмоциональный настрой - важное условие успеха в коррекционной работе.

Для реализации программы в группе создан театальный центр. В центре представлены различные виды театра: настольный, пальчиковый,

кукольный, книги со сказками, разные виды ширм для показа кукольного театра, маски, атрибуты для ряженья и многое другое.

Таким образом, создавая атмосферу радости детского творчества, сотрудничества, мы стремимся к тому, чтобы посещение ребенком детского сада было не только полезным, но и радостным, интересным, ярким и познавательным. Театральная деятельность, как одна из форм коррекционно-воспитательной работы, является эффективным средством для социальной адаптации детей с ограниченными возможностями, а также развития коммуникативных навыков.

Литература

1. Вечканова И.Г. Театрализованные игры в абилитации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: учебно-методическое пособие / И.Г. Вечканова. - Санкт-Петербург: КАРО, 2006. – 144 с.
2. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика. - М., 1998.
3. Ковалец И.В. Азбука эмоций: практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере / И.В. Ковалец. – М.: ВЛАДОС, 2004. -136 с.
4. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ, СФЕРА, 2004. -128 с.